

Caxias do Sul, 27 de novembro de 2024

Ilmo. Sr.
Djiovan Vinícius Carvalho
Presidente do IHPF
Passo Fundo

Prezado Senhor

Agradeço, junto com meus familiares, a honrosa distinção de haver recebido por suas mãos a Medalha André Pithan "Testemunha da História".

Sinto-me orgulhoso ser lembrado em minha querida Passo Fundo que sempre recordo com saudade.

É mais um gesto de gente boa e amiga.

Como conversamos, se for de interesse desse Instituto e pela minha avançada idade, gostaria de encaminhar para seu acervo algum material meu particular:

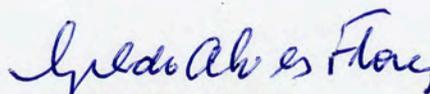
- Album com fotos de familiares e minha atividade no ramos de comunicação.
- Diploma da Escola Primária – Instituto Ginásial.
- Diploma Escola Remington.
- Diploma de Auxiliar de Escritório – Instituto Educacional.
- Diploma Técnico em Contabilidade – Colégio Comercial N.S. da Conceição.
- Convite para Formatura acima com nome dos Formandos.
- Seis diplomas de escoteiro.
- Caderneta "Guia Portátil Escoteiro".
- Cartão Metálico Homenagem do Sind. Jornalistas P.Fundo.
- Disco Souvenir Sonoro de Caxias do Sul – Gravadora Gildo Flores.
- Disco Passo Fundo – Letra Edú Vila Azambuje – Gravadora Chantecler
- Correspondência de 1961 – TV Circuito Fechado.
- Correspondência de Mauricio Sirotsky sobre "Primeiros 20 anos ZYF-5.
- Página da Revista do Globo sobre 15 anos da ZYF-5.
- Identidade do Sinc. Jornalista de P.Fundo – Gildo.
- Pronunciamento de Gildo – Sede própria Edifício Planalto -1964.

- CARTÃO DE TRABALHO DO MENOR + REGISTRO DE EMPREGADO

Parabéns a todos integrantes dessa Entidade, pelo que fazem pela Memória e Cultura de Passo Fundo.

Grande abraço.

Atenciosamente


Gildo Alves Flores

Colégio N. S. da Conceição - Passo Fundo - R. G. S.

Escola Técnica de Comércio

Formandos de 1963.

Os Formandos de 1963, da Escola Técnica de Comércio Nossa Senhora da Conceição, têm a honra de convidar Vossa Senhoria e excelentíssima família, para as solenidades de Colação de Grau dos Técnicos em Contabilidade desta Escola, a realizar-se dia 7 de dezembro às 20.30 horas, no salão de atos do Colégio Conceição.

Outrossim, convidam para a missa em ação de graças, às 8 horas do mesmo dia, a ser celebrada na capela do Colégio.

Passo Fundo, dezembro de 1963.

Paraninfo

Dr. Thadeu Annoni Nedeff

Homenagem Especial: A nossos Pais

Homenageados

Irmão Genésio - Diretor
Dr. Frederico Morsch - Inspetor
Prof. Dr. Adenir Zannatta
Prof. Aloísio Grings
Prof. Joaquim Fernandes

Prof. Dr. Laurentino Strehl
Prof. Oli A. Albuquerque
Prof. Dr. Plínio de Moura
Prof. Dr. Santo Scaravelli

Homenagem Póstuma.

Maximino Callisto Bernartt

Lema:

"Capital e Trabalho, unidos na Fé"

Formandos:

Aidir Parizzi
Altair Ughini
Antonio Wilson Vieira Cornelio
Arnaldo Sergio Nardi
Carlos Helio Graeff
Carlos Jacques Mello
Cleuner da Silva Olsen
Dirceu Oscar Fransosi
Earle Antonio Martins
Eduardo Leo Knebel
Gildo Alves Flores
João Cadore
José Almir Bonatto
José Laudário Haupenthal
Leo Antonio Lodi
Lucídio Morsch Goelzer
Luiz Humberto Varella Müller
Luiz Roberto Posser

Luiz Teixeira de Almeida
Maximiliano B. Portaluppi
Nelso Domingos Crespi
Nelson Rossetto
Nestor Marcolin Zanatta
Nilo Airtton Kurtz Sardi
Nilo Ganzer
Olmair Humberto Menta
Roberto Otaviano Rossato
Rui Menegaz
Sérgio Gabriel Cancian
Sérgio Rubem Fiad Canfield
Sidenei Moasir de Quadros
Telmo Broetto
Valdir de Oliveira Borges
Valdir João Vendramin
Waldemar de Oliveira Chaves

1964
 inauguração novas instalações
 11º andar - Edif. Planalto
 P. Fundo

Autoridades, Anunciantes, Amigos, Ouvintes e Colegas.

Cortada a fita simbólica pelo chefe do executivo, sr. Adolfo Floriani, entramos oficialmente nas instalações próprias da Rádio Passo Fundo, que receberam as bênçãos de Deus pela autoridade de que é depositário D. Claudio Colling. A Gerencia desta emissora tem uma palavra de agradecimento a todos aqueles que tornaram possível contarmos com tudo isto.

E são tantos os anos até chegarmos a este dia. Ha 18 anos passados uma Emissora de Rádio em cidade interiorana era uma aventura, uma empresa arriscada, uma interrogação. Mas o espírito de pioneirismo do saudoso Arnaldo Balve, fundador de Emissoras Reunidas fez voltar as atenções de um grupo de homens de radio para o interior onde as comunicações eram precárias, onde o comercio necessitava de um meio moderno para divulgação de seus produtos, onde as entidades sociais e desportivas necessitavam de cobertura de suas atividades, onde as noticias deveriam chegar mais rapidas e com abundância, onde deveria haver mais entretenimento.

Num mapa do RGSul foram assinaladas varias cidades que teriam o privilegio de contar com sua modesta emissora de rádio. Uma delas foi Passo Fundo, onde em 19 de agosto de 1946 foi inaugurada a Radio Passo Fundo com studios a Rua Cel Chicuta 441 e com transmissores na Praça Brasil, fronteira a Igreja Santa Terezinha na Vila Rodrigues com a potência de 250 watts, irradiando 3 horas pela manhã, 3 horas pela tarde e duas à noite.

Com o apoio recebido das autoridades, anunciantes e ouvintes desta cidade e região, fomos aos poucos podendo ampliar nossas instalações. Se trouxemos nossa parcela para o progresso de Passo Fundo, muito mais recebemos, pela prosperidade que Passo Fundo proporciona a todos aqueles que trabalham para o seu desenvolvimento.

Se estamos contentes por inaugurar oficialmente as instalações próprias da Radio Passo Fundo, é grato sabermos também do contentamento dos passofundenses em contar com uma emissora que faz parte do patrimonio da cidade, construida de acordo com a última palavra em tecnica eletrônica, asustica e decorativa.

A permissão de nossa Direção para que dotassemos Passo Fundo de instalações tão apuradas foi imediata e animadora porque tributiam com sua concordância a boa acolhida sempre dispensada à ZHF-5 pelo nosso comercio, industria, autoridades e ouvintes.

O resto foi facil. Na Incoplan encontramos dois nomes abrindo caminho e acenando-nos para avançar e realizar o planejado: Avelino Andres e JJ Holzbach. Na Construtora Gaucha, dois nomes Drs. Pedro Traversa e Eloy Girardelo, secundados pelos seus auxiliares do mais graduado ao mais modesto numa sinfonia de ferro, cimento, madeira, tinta, eletricidade e boa vontade, executando os planos.

E em pouco tempo, o que antes era apenas uma pequena casa de esquina, hoje é o Magestoso Edificio Planalto, de 11 pisos. E no mais alto deles nos encontramos agora inaugurando as instalações da Radio Passo Fundo que temos o prazer de entregar à direção de Emissoras Reunidas representada aqui pelo Sr. Marco Aurelio Martins e Braulio Meirelles, esperando haver justificado nossas afirmações de sempre, que Passo Fundo contaria com a emissora melhor instalada no RGSul.

Nossos agradecimentos aos colegas funcionarios pela compreensão e dedicação até chegarmos ao dia festivo de hoje.

Nossas congratulações aos nossos conterraneos por mais esta etapa vencida galhardamente pela sua emissora. A ZHF-5 Radio Passo Fundo, a lider da Região Serrana.

Rádio e Televisão Gaúcha S.A.
DIREÇÃO GERAL

29.7.77

Meu caro Gildo,

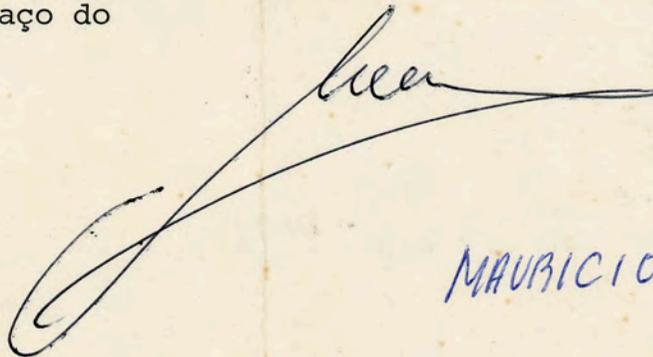
A tua ideia foi brilhante !
Existem historias que não podem morrer no esquecimento.
A da Radio Passo Fundo, nossa inesquecível ZYF-5, é para mim particularmente grata, decisiva e importante, como -
bem podes imaginar.

Lembro-me como se fosse hoje, quando começastes como ope-
rador e durante o horario da Agência Nacional (Voz do -
Brasil), ias para a cabine de locutor e treinavas como -
locutor, numa demonstração da tua imensa força de vontade !

Desculpa Gildo se não te atendi como deveria pelo que te estimo e admiro, contudo, esta vida louca que levamos é -
assim...

Espero que me desculpes e entendas.

Recebe um abraço do



MAURICIO SIROTSKY Sob.

A noite 1971

Boa noite ouvintes. Ao microfone Gildo Flôres. Vamos conversar um pouco sobre o passado da Rádio Passo Fundo, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ e que envolve tantos momentos de saudade sobre a nossa querida cidade, sua gente, relembrando ^{com carinho} ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ aqueles dias que não voltam mais.....

Tenho certeza que vocês recordarão de tanta coisa boa, na medida que formos falando e também ouvindo música

O sr. José Sirotsky, pai de Maurício insiste com o filho para dar mais atenção as atividades comerciais em sua loja de especialidades " A Economia Doméstica". Mas, Maurício, estudante do Instituto Educacional , quer o microfone e vai a Pôrto Alegre onde encontra colocação na Rádio Gaúcha.

~~Em~~ Em Pôrto Alegre, os Diarios Associados aquirem as Rádios Farroupilha e Difusora, que eram dirigidas pelo sr. Arnaldo Ballvé. Com a compra há modificações na direção, que implicam no afastamento dêste, Saem também seus auxiliares diretos tanto da técnica como dos escritórios. E partem para uma nova modalidade de rádio , o interiorano.

Escolhidas as cidades que permitiriam a instalação de sua estação de rádio, ~~xxxxxxxx~~ mais com esperança, fôrça de vontade e trabalho doque com capital, as Emissoras Reunidas foram inaugurando suas estações que foram recebidas com aplausos e carinho pelas localidades beneficiadas.

- Em 19 de agôsto de 1946, na rua Cel. Chicutta, 441 , sub-solo, com a presença ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ de autoridades e as pessoas mais representativas de municipio foi inaugurada a ~~RádioxPassx~~ ZYF-5, Rádio Passo Fundo, na frequência de 580 KCs, onda de 517 metros, com equipamento e estúdio STP (Sociedade Técnica Paulista) e transmissor de 250 watts também STP funcionando na Praça Brasil - Vila Rodrigues ^{cedida pela Prefeitura.}. A antena era horizontal, tendo com suporte duas tórres de madeira com altura de 22.

~~metresxxxxxxxx~~ - A primitiva casa que serviu para abrigar o transmissor ainda se encontra na Praça Brasil, pois foi doada a Prefeitura Municipal que fez dela um almoxarifado para o serviço de conservação da praça.

- A linha de som do estúdio ao transmissor foi construida pela Companhia Telefônica Riograndense, com fio de ferro, em paralelo, o que provocava indução em todos os telefones ao longo da linha. Bastava tirar o fone do gancho para ouvir a emissora claramente. Mais tarde a indução foi corrigida. Lembro-me que um dos incansaveis elementos da telefônica para êsse trabalho foi o sr. Sebastião Fagundes.

- ~~Jáxxxxxxxx~~

- Com a experiência adquirida no rádio portoalegrense, e perfeitamente entrosado na sociedade e comércio passofundenses, Maurício Sirotsky foi o primeiro gerente da emissora, contribuindo decididamente para integrar a Rádio Passo Fundo na vida da cidade, usando para tanto de sua inteligência e sua inclinação para ~~exercer~~ a profissão de homem de rádio.

Cercou-se de elementos ~~também amigos também produtivos~~ que se revelaram ótimos profissionais, muitos escolhidos entre os seus amigos íntimos.

José Lamaison Porto no departamento Comercial e locutor, Donato Gonçalves no Departamento Comercial, No Departamento Comercial, José Lamaison Porto e Donato Gonçalves, nos Escritórios Rubem Nascimento e Ney Lautert Oliveira, discoteca Pedro Pimentel; seção artística como locutores José Lamaison Porto, Hermes Reginatto, Daltro Braga, Felix Rosmanzini e Josué Duarte e na seção técnica, Ciro Porcinúncula e Alcides Krebs, Frederico Woltz, Abel Flores e Armando Rezende, *aos quais houve um regresso também como operador.*

- Não havia material acústico para as paredes, do estúdio, que foram cobertas com pesadas cortinas vermelhas e verdes de tecidos adquiridos na Casa Floriani em permuta de publicidade. Um ~~grandepianoxdaxcaudax~~ ~~grossoxtapete~~ Sobre um grosso tapete, a mesa do locutor e um piano de cauda eram os móveis de peça, que tinha dois visores, ~~de~~ Um para o operador e outro para as visitas verem o locutor em seu trabalho ou ainda algum entrevistado ou artista.

- O horário de irradiação era das 7 as 14 e das 17 as 22 horas, passando em pouco tempo, ~~para~~ a ser sem interrupção por exigência da programação onde se destacava a preferência massissa dos ouvintes pelas dedicatórias, melhor fonte de renda do que os anúncios. A aniversários, noivados, casamentos, promoções, formaturas e até transferêndia de residências era motivo para oferecer músicas. E de manhã a noite se seguiam as dedicatórias. "Beijinho doce", Saudade do Matão, Chico Mineiro, Patativa, Êbrio, Adios Pampa Mia, Mano a Mano, Sobre as Ondas, Noites Napolitnas, etc. Quantas vezes abri a emissora as 5 horas da manhã com dedicatórias que se prolongavam até o entardecer. Porque os aniversariantes eram homenageados e após agradeciam a homenagem e retribuiam aos ofertantes, ~~mas~~ também dedicatórias. Quando a aniversariante era uma dona-de-pensão o faturamento em dedicatórias era gordo dado ~~para~~ ao seu grande círculo de amizades e

Alta ... Silva

~~Os pratos da mesa de som~~ Os pratos da mesa de som funcionavam sempre em 78 rotações e as agulhas eram de aço, ~~substituíveis de dois em dois~~ iguais as ~~usadas~~ usadas nos gramofones, substituídas de dois em dois discos. Tínhamos na mesa de som duas forminhas de latão, dessas de fazer quindim. A da esquerda era a das agulhas novas e a da direita as das agulhas usadas. Gastava-se uma média de 100 agulhas por dia, RCA Victor ou Palydor, sempre sob o pedido de que as economizássemos. Com o peso do cabeçote dos pic-ups, os discos que eram irradiados muitas vezes, começavam a fichar ~~brancos~~ e produziam um chiado cada vez mais forte ao ponto de não poderem mais ser ouvidos, sendo substituído por um novo. Isso aconteceu com muitos Adios Pampa Mia, Ebrio, Patativa... Acontecia também de sair uma lasca do disco ou trincar. Mas, ~~assim mesmo~~ assim mesmo era utilizado. O ouvinte não era muito exigente e o máximo que podia acontecer era trincar, ~~sendo~~ ~~repetição por alguns segundos~~ o confor a repetir por algum tempo determinada sílaba da canção que interpretava.

- Com o aparecimento dos jingles gravados em acetatos, houve necessidade de conseguir uma agulha especial para ~~resguardar~~ resguardar sua vida útil. Foi criada a mesma agulha de aço que até a metade tinha a mesma inclinação que a comum e depois, até a ponta recebia uma inclinação de 45 graus favorável a rotação do disco, com isso a agulha ficava quasi que deitada sobre a gravação e diminuía o ~~angulo~~ angulo de atrito no ~~acetato~~ acetato.
- Tantas vezes se trocava a agulha, ~~segundo sistema~~ que os operadores nos primeiros meses de trabalho tinham os dedos polegar e indicador da mão direita em carne viva. Depois, formava calo e não havia mais problema.
- O comércio mostrou-se sensível a novo veículo de publicidade. Muitas casas aderiram logo de início. Outras, vendo a prosperidade dos que anunciavam, também passaram a anunciar. E ainda outras fizeram sempre seu movimento sem rádio e continuaram assim.
- Surgiram os primeiros "slogans", fruto do moderno veículo publicitário.

~~Na época o sereno e a elegância~~ exigiam que o cavalheiro usasse chapéu. E um texto mais divulgado era o seguinte- " pensa quem tem cabeça, e quem tem cabeça compra seu chapéu CURY, RAMZENZONI e PRADA na Casa Jandyr".

A Eletrica - A casa dos bons rádios da cidade. - Não diga rolamentos, diga SKF e procure Schapke Júnior - Farmácia Rosa - a rainha das farmácias. Drogabir - a drogaria nº 1 da cidade. CASA RADIO, a que mais barato vende e melhor atende. Gal Netto, Esquina Gal. Osorio, CASA RAYON, a generalissima. A PREFERIVAL - a preferida. A ELETROLUX - a casa orgulho da cidade. A MUNDIAL - o empório das confecções. - A roupa faz o-home e GUSTAVO faz a roupa.

filho.

TV em Fundos
Abril 61

Ha dois dias regressou o Ferlauto.
Conversei com ele sobre o assunto da TV
ai.

Dissi-me que o assunto foge de sua alca-
da para resolver, somente poderia dar uma
resposta ~~quando~~ quando voltar o Frederico,
que a obra em viagem pela Europa e em
melhor, pelo Estado Unidos.

Abraço,

Salgado

EMISSORAS REUNIDAS

RÁDIO CULTURA LTDA.

EDIFÍCIO BRASÍLIA à Travessa Francisco de Leonardo Truda N.º 98, esq. Siqueira de Campos
8.º andar - Conjunto n.º 84 - Fone 4244 - End. Tel.: "SINTONIA" - Caixa Postal. 533
PÓRTO ALEGRE

Pôrto Alegre, 2 de maio de 1961

Cópia

Ilmos. Srs.
M.A. GALVÃO & CIA. LTDA
Caixa Postal 2343
RIO DE JANEIRO

A especial atenção do Sr. Marcelo Arruda

DEPARTAMENTO DE PROCESSOS

Prezados Senhores

Formulamos a presente, para tratar especialmente de que segue:

CIRCUITO FECHADO PARA TV EM PASSO FUNDO

Desejamos, desde uma vez que estamos interessados em estabelecer esse sistema de TV na cidade de Passo Fundo, onde funciona a nossa Filial, Radio Passo Fundo - ZYF-5, que VV.SS. sindicuem junto à CTR, quais as formalidades exigidas para a obtenção da necessária licença, se é que o particular depende de licença, em se tratando de serviço em circuito fechado, muito embora para ser explorado comercialmente com anúncios e qualquer outro tipo de publicidade, além de estabelecimento de assinantes para o mesmo. Sabemos que, pela distribuição de canais de Televisão para o País, Passo Fundo é cidade contemplada com dois canais (4 e 7). Estamos informados, outrossim, de que a cidade de Jaú, no interior do Estado de São Paulo, tem um serviço de TV em circuito fechado. Desejamos, por conseguinte, saber quais as formalidades, se a CTR opõe restrições para tal tipo de serviço com fundo comercial ou se se faz indispensável a solicitação de um canal, neste caso, para serviço aberto de TV propriamente dito. Neste último caso, como aliás, no primeiro, a requerente seria a nossa Organização, Emissoras Reunidas Radio Cultura Ltda.

Aduzimos que o sinal da TV-Piratini - Canal 5, não chega bem naquela cidade.

Na hipótese de que seja possível obter permissão para o estabelecimento de um serviço em circuito fechado, desejamos, a pedido de n/ Diretor, Sr. Frederico A. Ballvé, que o Sr. Marcelo telefone para a General Electric, telefone - 42-20-00 e procure falar com os Drs. Silvio Monteiro de Souza ou Sergio Salvador, mencionando o nome do n/referido Diretor, para saber se ainda está à venda, a estação de circuito fechado que funcionou na Feira Internacional de São Cristovão e que a ele, Sr. Ballvé, foi oferecida.

Procurará o Sr. Marcelo, na oportunidade, saber preço e condições de pagamento (financiamento), relação do material, potência do equipamento e se dentro dele existe aparelho para projeção de filmes.

Se nos afigura termos sido bastante claros no assunto, para cuja solução encarecemos não só urgência como o máximo empenho do Sr. Marcelo, na obtenção de dados positivos junto à Comissão Técnica de Radio.

SEGUE

ALEGRETE

Z.Y.E.9 - 1.510 Kcs
CACHOEIRA DO SUL
Z.Y.F.4 - 1.250 Kcs
CARAZINHO
Z.Y.F.8 - 730 Kcs

CAXIAS DO SUL

Z.Y.F.3 - 1.370 Kcs
CRUZ ALTA
Z.Y.F.9 - 1.530 Kcs
ERECHIM
Z.Y.F.7 - 1.090 Kcs

PASSO FUNDO

Z.Y.F.5 - 960 Kcs
SANTA CRUZ DO SUL
Z.Y.E.8 - 1.510 Kcs
SANTO ANGELO
Z.Y.F.6 - 1.460 Kcs

Ficamos, dessa forma, no aguardo de ss/completas notícias à respeito do solicitado.

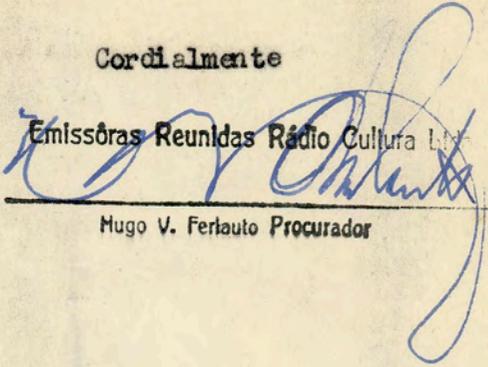
RADIO PROGRESSO - IJUI

Estamos passando às ss/mãos, cópia de carta nesta data encaminhada ao Diretor Regional dos Correios e Telegrafos na cidade de Santa Maria.

Tão logo tenhamos novas notícias à respeito, dar-lhes-emos a devida ciência.

Sem mais, subscrevemo-nos mui

Cordialmente


Emissoras Reunidas Rádio Cultura Lda

Hugo V. Feriauto Procurador

HVE/CBC.-



de

Gildo Flores
dos

Escoteiros

Guaranis
E Cariris

35

indicações: 5-10-15-20... Se o escoteiro
fez bobinho, usar a estrela sobre o fundo
amarelo, correspondente ao tempo de ativi-
dade nestrasno.

De Especialidade:

Em fundo haki, bordado em vermelho
dentro de um círculo de 3cm. de dia-
metro. Todos os distintivos de especia-
lidades são trazidos na parte média
do braço direito, em fileiras de tres,
colocadas a $\frac{1}{2}$ em. um do outro. Quando
possuir mais de 4 especialidades, deve o
escoteiro mandar bordar seus distintivos
num pano haki, de dimensões relativas
ao numero de especialidades, e prender
esse pano na parte média do braço
direito. Os distintivos de especialida-
des só podem ser usados depois que o
escoteiro for promovido a 2ª classe, e
ostentar esse distintivo.

5.93

3.85

1.45

FACE "A" PASSO FUNDO

Letra: Edu V. de Azambuja
Música: Donato Racciatti

FACE "B" EL ULTIMO TANGO EN BRASIL

TANGO DE D. RACCIATTI
ORQUESTRA TIPICA DE D. RACCIATTI
CANTA: DELKY



Homenagem póstuma ao grande maestro Esteban Zabalia, que na década 40/50 tanto projetou Passo Fundo por sua bela música. Homenagens especiais aos amigos Arthur e Jorge Berthier de Almeida, Dr. Amelio Baldini e ao nobre povo passofundense.

Souvenir Sonoro de CAXIAS DO SUL

- A CANÇÃO DO VINHO
- CAXIAS DO SUL


Laçador

Loioa Cetezinha



33

PassoFundo

Gildo Alves Flores. Nasceu em 13 de maio de 1931 na Rua Moron, 1912 entre as ruas 7 de setembro e 15 de novembro. Era a residência de seus avós maternos Maximino Alves de Moraes (Topógrafo da Viação Férrea) e Maria Otaran Alves. Seus pais Manoel Arlindo Flores (Marceneiro) e Petronília Alves Flores.

Batizado na Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição.

Primário, Comercial Básico e dois anos do curso Contador no Instituto Educacional, concluindo no Colégio Conceição e orador da turma. Primeiro ano de Administração na Universidade de Passo Fundo. Com a ida profissional para Caxias do Sul concluiu na Universidade daquela cidade, sendo também o orador da turma.

Entre idade 12 a 16 anos pertenceu ao Grupo de Escoteiros Guaranis.

Em novembro de 1947 ingressou na Rádio Passo Fundo como Operador de som. Em maio de 1955 assumiu a Gerência da Emissora. Em 1962 instalou os estúdios da emissora em sede própria no 11º andar do Edifício Planalto.

Membro do Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Passo Fundo. Membro do Rotary Club Passo Fundo.

Membro da Loja Maçônica Concórdia do Sul. Membro da Sociedade de Cultura Artística, sob a Direção do Sr. Diogo Morsh.

Integrante do Grupo Escola de Teatro Amador "Delorges Caminha".

Foi casado com Carmen Venhofen Flores (falecida em 1965) professora do Grupo Escolar Fagundes dos Reis e Colégio Notre Dame. Desse casamento nasceu seu filho Carlos Venhofen Flores.