

VANDICK LONDRES DA NÓBREGA

Catedrático da Faculdade Nacional de Direito, da Universidade do Brasil e do Colégio Pedro II. Membro da Société Linguistique, de Paris e da Classical Association, de Oxford. Officier d'Académie.



O Latim do Colégio

para o

TERCEIRO ANO

- | |
|---|
| <p>I. Leitura e Tradução: HORÁCIO
e CÍCERO (<i>De officiis</i>).</p> <p>II. Gramática e Métrica.</p> <p>III. Noções de História da Literatura Latina.</p> |
|---|

5.^a EDIÇÃO

COMPANHIA EDITORA NACIONAL
SÃO PAULO

DO MESMO AUTOR

1. *A cultura em face da civilização ocidental*. A União, editora João Pessoa, 1935. Esgotado.
2. *Do infinitivo ou formas nominais do verbo*. (Tese apresentada à cátedra de Latim da Escola Normal de Pernambuco). Recife, 1936. Esgotado.
3. *Curso Complementar de Latim*. Livraria Carlos Pereira, editora. São Paulo, 1942. Esgotado.
4. *A arte poética de Horácio*. (Tese apresentada à cátedra de Latim do Colégio Pedro II). São Paulo, 1942. Esgotado.
5. *O Latim do Ginásio*. (Para a primeira série). Companhia Editora Nacional. 1.^a Edição: Março de 1943. — 70.^a Edição: Agosto de 1960.
6. *O Latim do Ginásio*. (Para a segunda série). Companhia Editora Nacional. 1.^a Edição: Março de 1943. — 69.^a Edição: Agosto de 1960.
7. *O Latim do Ginásio*. (Para a terceira série). Companhia Editora Nacional. 1.^a Edição: Julho de 1933. — 45.^a Edição: Agosto de 1960.
8. *O Latim do Ginásio*. (Para a quarta série). Companhia Editora Nacional. 1.^a Edição: Julho de 1943. — 45.^a Edição: Agosto de 1960.
9. *O Latim do Colégio*. (Para a primeira série). Companhia Editora Nacional. 1.^a Edição: Março de 1944. — 8.^a Edição: Julho de 1960.
10. *O Latim do Colégio*. (Para a segunda série). Companhia Editora Nacional. 1.^a Edição: 1945. — 5.^a Edição: 1960.
11. *O Latim do Colégio*. (Para a terceira série). Companhia Editora Nacional. 1.^a Edição: 1945. — 4.^a Edição: 1957.
12. *Importância de Ensino do Latim*. (Discurso da posse na cátedra do Latim, do Colégio Pedro II. Esgotado.
13. *O Latim do Exame de Licença*. Livraria Francisco Alves, Rio, 1947.
14. *Rudimentos de Latim*. Companhia Editora Nacional, 1950. Esgotado.
15. *A Lei das XII Tábuas*. (Tese apresentada a concurso de livre-docente de Direito Romano da Faculdade de Direito da Universidade do Brasil). Rio, 1947. Esgotado.
16. *Humanismo e Educação*. Rio de Janeiro, 1949. Companhia Editora Nacional, 1950.
17. *O Latim do Vestibular*. Companhia Editora Nacional, 2.^a edição, 1957.
18. *Enciclopédia da Legislação do Ensino*. Rio de Janeiro, 1953. 1.^o Volume, Dezembro de 1952. — 2.^o Volume, Agosto de 1954.
19. *História e Sistema do Direito Privado Romano*. Livraria Freitas Bastos, 1955.
20. *A restituição do dote no Direito Romano*. Rio de Janeiro, 1955.
21. *O Direito Romano como fundamento da ciência jurídica contemporânea*. (Discurso de posse na cátedra de Direito Romano da Faculdade Nacional de Direito da Universidade do Brasil. Rio de Janeiro, 1957.
22. *Possibilidades duma aproximação entre os sistemas jurídicos português e brasileiro*. Rio de Janeiro, 1957.
23. *Deutung des Ausdrucks "Partis Secanto" des alten römischen Rechts*. (Trabalho apresentado ao 12.^o Congresso Alemão da História do Direito, realizado em Munique, em 1958).

ÍNDICE

I) LEITURA E TRADUÇÃO

QUINTUS HORATIUS FLACCUS:

Odes sáficas	19
Odes alcáicas	53
Odes asclepiadéias 1. ^a	88
Odes asclepiadéias 2. ^a	94
Odes asclepiadéias 3. ^a	102
Odes asclepiadéias	104

MARCUS TULLIUS CICERO:

De Officiis	
Liber I	107
Liber II	134
Liber III	150

II) GRAMÁTICA E MÉTRICA

Capítulo I:

Sintaxe do verbo. Emprego dos modos. Emprego do indicativo. Emprego do subjuntivo, nas orações independentes. Emprego do imperativo	151
---	-----

Capítulo II:

Emprego do infinitivo: o infinitivo com sujeito em acusativo e o infinitivo histórico; infinitivo complementar e infinitivo objetivo	162
--	-----

Capítulo III:

Emprego dos tempos do indicativo, do imperativo e do subjuntivo	167
---	-----

Capítulo IV:

Emprego do gerúndio e do gerundivo. Emprego dos participios e do supino	178
---	-----

<i>Capítulo V:</i>	
Prosódia	185
<i>Capítulo VI:</i>	
Ritmo. Espécies de pés métricos	189
<i>Capítulo VII:</i>	
Estrofes sáfica, alcaica e asclepiadéia	203

III) NOÇÕES DE HISTÓRIA DA LITERATURA LATINA

<i>Capítulo I:</i>	
Cícero: suas obras filosóficas	211
<i>Capítulo II:</i>	
A poesia lírica na época de Augusto	221
<i>Capítulo III:</i>	
Horácio: a influência de Lucílio: a sátira, as epístolas e a arte poética. A poesia lírica de Horácio; as Odas e os Epodos	225
<i>Capítulo IV:</i>	
A poesia elegíaca: Tibulo, Propércio, Ovídio	235